Cette offre de formation est éligible à

MON COMPTE FORMATION

moncompteformation.gouv.fr

Google play | App Store

FORMATION PHOTOSHOP

Décuplez votre créativité et créez des images percutantes

DURÉE

Selon la formule choisie :
- 4 semaines : 12H
- 8 semaines : 20H

POUR QUI

Demandeur d'emploi, salarié, indépendant.

PRÉREQUIS

Pas de connaissances particulières demandées. Peu importe votre niveau, vous bénéficiez du programme dans son intégralité.

ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation de handicap, même léger, sont priées de nous consulter afin d'évaluer ensemble un dispositif adapté.

DÉLAIS

Inscription sous 11 jours

OBJECTIFS

La formation Photoshop permet d'apprendre les techniques professionnelles de la retouche d'image sur Adobe Photoshop CC. Devenez graphiste PAO dans le design numérique : se former à Photoshop vous permettra de maîtriser les filtres, les masques de fusion, la retouche d'images, peignez avec réalisme et réalisez des compositions percutantes, des images à fort impact !

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Bénéficiez d'un contenu interactif et ludique accompagné de votre formateur attitré tout au long de votre formation. Chaque formation répond au référentiel de la certification que vous obtiendrez.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Durant toute la formation, vous êtes suivi au travers de cours particuliers. La plateforme d'apprentissage nous permet de suivre votre progression en temps réel. Vous disposerez d'évaluations sommatives et formatives tout au long du programme. Passage d'une certification en fin de formation

PROGRAMME - NIVEAU 1 LES FONDAMENTAUX

1 Contraintes de l'image

Bitmap VS Vectoriel | Définition, résolution, échantillon | Les modes colorimétriques et leur restitution | La finalité d'utilisation | Les formats d'images courants | Les sites pour trouver des images de qualité | Quiz : ce qu'il faut retenir sur l'image

2 Présentation de Photoshop 2020

Photoshop et la Creative Cloud | Découverte de l'interface : Création et ouverture d'un fichier | Découverte de l'interface : Espaces de travails et panneaux | Découverte de l'interface : Maitriser l'affichage | Découverte de l'interface : Résumé des raccourcis | La palette de propriétés | L'enregistrement des fichiers et les documents en ligne | Les préférences pour le démarrage | Quiz : ce que vous pouvez faire avec Photoshop 2020

3 Préparation de l'image

Traitement : réglage global de l'image; luminosité/contraste ou exposition ? | Traitement : réglage global de l'image, niveaux | Réglage de la netteté | Réglage de la saturation | Recadrage libre | Recadrage paramétré | Inclinaison | Taille de l'image | Exercice pratique : le traitement | Corrigeons ensemble l'exercice sur le traitement | Exercice pratique : la netteté | Corrigeons ensemble l'exercice sur la netteté | Recadrage | Corrigeons ensemble l'exercice sur le recadrage

4 Sélections rapides et efficaces

Une sélection pour quoi faire ? | Outils historiques de Photoshop | Outils semi-automatiques ; baguette magique | Outils semi-automatiques; sélection rapide | Plages de couleurs | Outils automatiques : sujet | Outils automatiques : objet | Améliorer la sélection et gérer les modes de sortie | Mémoriser les sélections | Exercice pratique : les sélections de base | Correction de l'exercice sur les sélections | Exercice pratique : les plages de couleurs | Correction de l'exercice sur les plages de couleurs

5 Le coloriage

La mise en couleur | Le pot de peinture | La fonction remplir | Le pinceau, les brosses | Créer des gammes de couleurs réutilisables | La pipette et ses réglages | Adobe Color Thème pour s'inspirer | Exercice pratique : changer la couleur d'une voiture | Correction de l'exercice sur le changement de couleur | Exercice pratique : appliquer une couleur sur un sujet | Correction de l'exercice sur l'application de couleur

SASU FORMALIVE - www.formalive.fr

Déclaration d'activité N°76341041634 auprès de la préfecture de Montpellier
SIRET 85387084800027 - NAF : 8559A - CRCS MONTPELLIER 853870084

04 48 20 26 67 **contact@formalive.fr**

6

Montage : les bases

Un montage c'est quoi ? | Comprendre les bases du montage | Créer un montage à partir d'un nouveau document | Gérer les plans de travail | La taille de l'image et la zone de travail | Les calques | Les calques de réglages pour quoi faire ? | Les calques de réglages de base | La gestion du détourage | La gestion des calques | Textes Le placement d'image : importation et liens | Les formes vectorielles de base | L'opacité de calque | Enregistrer le montage | Exercice pratique : réaliser un montage | Correction de l'exercice de montage

7

Retouche : les bases

Outils de retouche manuels : Le tampon | Outils de retouche manuels : La pièce | Outils de retouche manuels : Le correcteur localisé | L'outil forme d'historique | Le contenu pris en compte automatique | Exercice pratique : retoucher un visage | Correction de l'exercice de retouche du visage | Exercice pratique : supprimer des sujets | Correction de l'exercice de retouche en suppression

8

Filtres et déformations

Les flous | Les effets de rendus : Halo | Les effets de rendus : Eclairage | Les effets de rendus : Fibre | Les effets de rendus : Nuages | Les effets de rendus : Arbres | Quelques filtres graphiques | La gestion des transformations | La gestion des déformations | Exercice pratique : les effets | Correction de l'exercice sur les effets | Exercice pratique : la déformation | Correction de l'exercice sur la déformation

9

Masques : les bases

Sélection | Ecrêtage | Le masque de fusion | Exercice pratique : maîtriser les masques | Correction de l'exercice de masques

10

La diffusion

Rappels sur les formats d'images et les transparences | L'optimisation des images | Diffusion Print et Web | L'échange avec d'autres logiciels de la suite | La gestion de la bibliothèque CC | Quiz : ce qu'il faut retenir sur la diffusion

NOS ATOUTS

UNE PLATEFORME ACCESSIBLE 24/7

UN SUIVI IRRÉPROCHABLE AVEC UN FORMATEUR ATTITRÉ

UN CONTENU LUDIQUE ADAPTÉ À VOTRE NIVEAU

UNE FORMATION CERTIFIANTE

SASU FORMALIVE - www.formalive.fr

Déclaration d'activité N°76341041634 auprès de la préfecture de Montpellier
SIRET 85387084800027 - NAF : 8559A - CRCS MONTPELLIER 853870084

04 48 20 26 67 **contact@formalive.fr**

PROGRAMME - NIVEAU 2 TECHNIQUES AVANCÉES

1 Mise en route

La gestion des préférences logiciel | Interface : documents en ligne | Interface : espaces de travail | Adapter la barre d'outils à ses besoins | Rappels de raccourcis et autres tips de productivité | Utiliser Bridge pour gagner en efficacité | Gérer la colorimétrie | Gérer les messages d'alerte | Utiliser les plans de travail : rappels | Exporter sous un plan de travail spécifique | Le panneau réglages | Partager son projet | Créer 3 plans de travail : iPad mini, normal et iPhone X | Correction : créer 3 plans de travail : iPad mini, normal et iPhone X3:27

2 Maîtriser les sélections

Utiliser les couches pour gérer les sélections - La sélection d'objets | Découvrir les différentes plumes (dessin, tracés, courbes...) | Maitriser le tracé à la plume | Modifier un tracé ou un dessin existant | Transformer un tracé en sélection | Mémoriser un tracé et exporter | Transformer un tracé en masque transparent | La sélection par mise au point | Maitriser la fonction sélectionner et masquer : partie 1 | Maitriser la fonction sélectionner et masquer : partie 2 | La gomme d'arrière-plan | Créer un tracé de la montgolfière et le mémoriser | Correction : créer un tracé de la montgolfière et le mémoriser

3 Traitement d'image avancé

Camera Raw : Filtre gradué | Camera Raw : Filtre radial | Camera Raw : Réglage ciblé | Camera Raw : Réglages multiples | Réglage de la dominante | Gérer les sur/sous expositions (tons foncés/tons clairs) | Les modes d'accentuation : Flou de tremblement | Les modes d'accentuation : Flou directionnel | Améliorer la netteté avec Camera Raw | La prise de points blancs et noirs | Améliorer la clarté sur le visage

4 Maîtriser les calques

Rappels sur les différentes techniques (calques, calques de réglages et écrêtages) | Les groupes de calques | Le zoom de calque | L'outil placement d'images | L'alignement des objets | L'alignement sur toile | La fusion et l'aplatissement : quelles différences ? | Le chainage de calques | Les différents types de verrouillages | Les styles de calques | La commande Exporter Sous du panneau Calques | Réaligner et placer les icônes dans un montage | Correction : réaligner et placer les icônes dans un montage

5 Les calques de réglages avancés

Couleurs unies | Les motifs : Création/organisation | Les motifs : Application/modification | Les dégradés : Création/organisation | Les dégradés : Application/modification | La vibrance | Le noir et blanc | Les courbes | Appliquer un motif sur la voiture

SASU FORMALIVE - www.formalive.fr

Déclaration d'activité N°76341041634 auprès de la préfecture de Montpellier
SIRET 85387084800027 - NAF : 8559A - CRCS MONTPELLIER 853870084

04 48 20 26 67 **contact@formalive.fr**

6 La gestion avancée du texte

Le panneau caractères | Le panneau paragraphes | Les styles de texte | Pixelliser un calque de texte | Résoudre les problèmes de polices manquantes | Adobe fonts | Rajouter une légende et un titre dans la photo | Correction : rajouter une légende et un titre dans la photo

7 La retouche avancée

Le remplissage d'après le contenu et ses réglages | Le déplacement avec contenu pris en compte | La densité + et - | Le pinceau mélangeur | Le filtre de fluidité : Réglages automatiques | Le filtre de fluidité : Réglages manuels | Les points de fuites | La marionnette | L'échelle basée sur le contenu automatique | L'échelle basée avec protection de contenu | La personnalisation des brosses | La chèvre (déplacement) | Correction : déplacer une chèvre | Réduire la taille de la photo sans déformer l'avion | Correction : réduire la taille de la photo sans déformer l'avion

8 Maîtriser les masques

La transition de matière | Le masque de réglage | La notion de noir et de blanc dans les masques | Les propriétés de masques | Intervenir sur une sélection en mode masque | Les formes vectorielles personnalisées | Les masques vectoriels | Retoucher à l'aide des masques : Transition | Retoucher à l'aide des masques : Retouche ponctuelle | Apposer un masque : la plage | Correction - Apposer un masque : la plage | Apposer un masque : le groupe | Correction - Apposer un masque : le groupe

9 Les objets et filtres dynamiques

Les objets dynamiques dans la suite Adobe | La notion d'objet dynamique dans Photoshop | Convertir un calque en objet dynamique et inversement | Importer un objet dynamique | Gérer les déformations en mode dynamique | Créer un Mockup avec des objets dynamiques | Créer un Mockup avec des objets dynamiques : Gérer les effets | Fond écran Ipad | Correction : fond d'écran d'iPad

10 Les filtres évolués

Le filtre d'objectif | Les effets de flous : Profondeur de champs | Les effets de flous : Diaphragme | La galerie de filtres | Générer un flou de mouvement | Découverte des filtres 3D | Généraliser les filtres dynamiques | Voiture et vitesse | Correction : voiture et vitesse

11 Améliorer votre productivité

Recadrage en perspective | Photomerge | Le processeur d'images | Automatiser une action (découverte des scripts) | Créer une planche contact | Fusion HDR | Sites d'inspiration et aide à la créativité | Marseille et Photomerge | Correction : Marseille et Photomerge

SASU FORMALIVE - www.formalive.fr

Déclaration d'activité N°76341041634 auprès de la préfecture de Montpellier
SIRET 85387084800027 - NAF : 8559A - CRCS MONTPELLIER 853870084

04 48 20 26 67 **contact@formalive.fr**